

GREAT COMPRESSOR GC-3

取扱説明書

この度はGC-3をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この製品を正しく末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。

GC-3の特長

コンプレッサー主要部分に往年の名機といわれるコンプレッサー同様、弊社の手作りによるフォトセルという光素子を採用したコンプレッサーです。強いアタックに対してボリュームを絞って音の粒を揃えるような自然なクリアなサウンドを再現します。

また、GC-3はコンプレッサーを初めて使用するプレイヤーの方にも効果が分かりやすいように、コンプレッサーの掛かり具合をLED (COMP) によって確認できます。さらに各コントロールやスイッチの使い勝手も良く、スムーズに変化するCOMPに、音量を決定するMASTERと、コンプレッサーの特性に変化を付けるCOMP EQスイッチの3つで簡単にセットアップができます。

GC-3の最大の特長でもあるCOMP EQスイッチを採用したことで、従来にない抜けの良いサウンドを再現します。

製品仕様

電源.....DC9V (センターマイナス)
コントロール.....COMP・MASTER
端子.....INPUT・OUTPUT・DC9V
スイッチ.....BYPASS・COMP EQ
インジケータ.....ON (3φ青)・COMP (3φ赤)
入力インピーダンス.....1MΩ
出力インピーダンス.....50kΩ
外形寸法.....150mm (W) × 106mm (D) × 58mm (H)
重量.....230g (乾電池含まず)
付属品.....乾電池006×1・取扱説明書・保証書

※規格及び、外観は改良のため、予告なく変更する可能性があります。

お問い合わせ先

■製品全般及び修理に関するお問い合わせ先
TEL: 048-928-1637 FAX: 048-922-5742

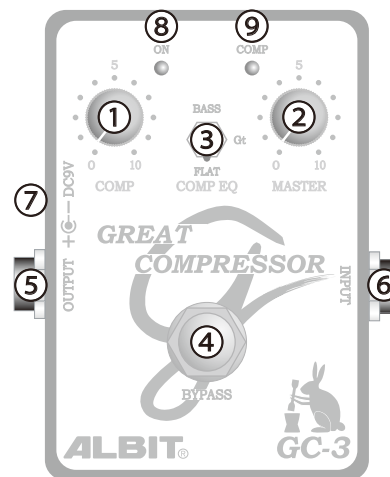
■製品全般の修理送り先
〒340-0035

埼玉県草加市西町1382-3 株式会社アルビットコーポレーション

■ホームページ・Eメール
<http://www.albit.jp/> ・ info@albit.jp



各部名称と働き



①COMP

コンプレッサーの効きを調整するツマミです。右に回すほど効果が強くなります。⑨COMPでコンプレッサーの掛かり具合を確認でき、薄く点灯すると軽くコンプレッサーが掛かり、明るく点灯するほど強くなります。

②MASTER

全体の音量を調整するツマミです。一般的にBYPASS時 (⑧ONのLED消灯時) とほぼ同じ音量にセットします。

③COMP EQ

コンプレッサーのコンプ特性にイコライザーを掛けるスイッチです。スイッチが

FLAT (下側) の位置で通常のコンプレッサー同様、低音から高音まで均一に効果を発揮します。Gt (中央)、BASS (上側) の位置では、それぞれの楽器の特性をリアルに再現するために、FLATに比べ中高音が前に出てきます。※下部の「COMP EQスイッチについて」も合わせてお読みください。

④BYPASS

コンプレッサーのオン/オフするスイッチです。オン時⑧ONのLEDが青く点灯します。

⑤OUTPUT

次の機器に接続するための出力ジャックです。

⑥INPUT

楽器を接続する入力ジャックです。

⑦DC9V

外部電源を接続する端子です。接続する外部電源のプラグ部がセンターマイナスのDC9V電源アダプターを接続します。電源アダプターを接続せずに電池006P×1でも動作します。

※COMP EQスイッチについて — Gt・BASSにセットした場合 —

たとえばFLAT側でスラップ奏法を演奏した際、低音側で大きくコンプレッサーが掛かり、その状態のまま高音側にサウンドが移っても低音側のコンプレッサーが完全に解除してないため、高音側に必要以上にコンプレッサーが掛かり、結果的に抜けが悪いサウンドになってしまいます。

この不合理な現象を改善したのがこのスイッチです。Gt (中央)、BASS (上側) で楽器本来のリアルなダイナミックなサウンドを体感してください。